附件1

厦门市金莲陞高甲剧团招聘合同制工作人员岗位信息表（2021年12月）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **单位名称** | **岗位名称** | **岗位代码** | **岗位类别** | **招聘人数** | **所 需 资 格 条 件** | **提醒信息** |
| **最高年龄** | **性别** | **最低学历** | **最低学位** | **所学专业** | **其他条件** |
| 1 | 厦门市金莲陞高甲剧团  | 演员（武行） | 202101 | 专技岗 | 1 | 25 | 不限 | 中专 | 不限 | 表演艺术类 | 具备扎实的武行基本功，熟练掌握戏曲把子功、毯子功等技巧 | 能适应因工作需求不定期在晚上、周末及节假日上班的工作时间 |
| 2 | 厦门市金莲陞高甲剧团 | 演员（旦角） | 202102 | 专技岗 | 1 | 30 | 女 | 中专 | 不限 | 表演艺术类 | 懂闽南语，具有扎实的基本功，嗓音、扮相良好 | 能适应因工作需求不定期在晚上、周末及节假日上班的工作时间 |
| 3 | 厦门市金莲陞高甲剧团  | 演奏员（北琶） | 202103 | 专技岗 | 1 | 35 | 不限 | 中专 | 不限 | 表演艺术类 | 懂闽南语，具有扎实的北琶演奏技巧 | 能适应因工作需求不定期在晚上、周末及节假日上班的工作时间 |
| 4 | 厦门市金莲陞高甲剧团  | 演奏员（司鼓） | 202104 | 专技岗 | 1 | 35 | 不限 | 中专 | 不限 | 表演艺术类 | 懂闽南语、具有两年以上司鼓演奏工作经验 | 能适应因工作需求不定期在晚上、周末及节假日上班的工作时间 |
| 5 | 厦门市金莲陞高甲剧团 | 导演 | 202105 | 专技岗 | 1 | 40 | 不限 | 中专 | 不限 | 表演艺术类 | 有导演的戏曲作品获省级专业比赛二等奖及以上奖项 | 能适应因工作需求不定期在晚上、周末及节假日上班的工作时间 |
| 6 | 厦门市金莲陞高甲剧团  | 舞台技术员（灯光） | 202106 | 专技岗 | 1 | 35 | 不限 | 中专 | 不限 | 不限 | 具有两年以上舞台灯光工作经验，熟悉灯光控台操作（特别是MA2/3），并能对灯光设备的故障进行排查 | 能适应因工作需求不定期在晚上、周末及节假日上班的工作时间 |
| 7 | 厦门市金莲陞高甲剧团  | 舞美设计人员 | 202107 | 专技岗 | 1 | 35 | 不限 | 中专 | 不限 | 表演艺术类、艺术设计类 | 有担任舞台美术设计的戏曲作品获省级专业比赛二等奖及以上奖项 | 能适应因工作需求不定期在晚上、周末及节假日上班的工作时间 |
| 8 | 厦门市金莲陞高甲剧团  | 行政办公人员 | 202108 | 管理岗 | 1 | 35 | 不限 | 本科 | 不限 | 哲学类、中国语言文学类或公共管理类 | 中共党员，具有两年以上行政办公经验，并有较强的文字组织能力，能熟练运用word、excel、PPT等办公软件 | 能适应因工作安排不定期的加班需求 |
| 9 | 厦门市金莲陞高甲剧团 | 策划宣传人员 | 202109 | 管理岗 | 1 | 40 | 不限 | 本科 | 不限 | 不限 | 具有三年以上宣传策划经验，富有创意思维，并有较强的文字组织能力，熟悉新媒体运营，能熟练运用photoshop等图像处理软件  | 能适应因工作安排不定期的加班需求 |